Soutěž s „Pivem na Náplavce 2015“

(od 10. do 16. 6. 2015 probíhala na serverech Pivní.info, Pivní deníček a na Facebooku ve skupině Pivovary České republiky)

Naše otázka zněla:

Dokázali byste nám sepsat 7 důvodů, proč si myslíte, že kvalitní pivo patří do skla a ne do kelímku, potažmo plastové lahve? Pokud byste oněch důvodů nalezli víc než 7, může to být bráno jako výhoda, záleží však na jejich znění.

SAMUEL MAJERČÁK (*Pivní.info*)

Moje dovody sú nasledovné:

1. Menej znečisťujeme prírodu – lepšia recyklácia.
2. Pivo načapované do skla vydrží dlhšie chladné.
3. Pocitovo – je lepšia chuť piva zo skla než z plastu.
4. Ak si kúpim sklenený pohár s logom, tak mám príjemnú spomienku.
5. Nevýhoda, že plast prepúšťa CO_2/O_2.
6. Z plastu sa uvoľňuje do piva viacej látok ako zo skla.
7. Úroveň stolovania je iná v skle a iná v plaste.
8. So sklom si možem štrngnúť.
9. Zbierať a vystavovať sklenené poháre – dá sa na to pozerať, je to zaujímavné. O zbierke plastových pohárov sa to povedať nedá.

JAN PECHÁNEK (*Pivní.info*)

Pomineme-li výhody plastů, tj. nerozbitnost a lehkost, skleněné obaly mají přeci jen jiné výhody:

1. Sklo je inertní materiál. Pokud budu výrobek skladovat v temnu a chladu, pak to vyjde nastejno. Ovšem při ponechání PETky na slunci může dojít k uvolňování karcinogenních ftalátů do piva.

2. Nevyleju promáčknutím. Zkuste pobrat najednou několik plných kelímků! Bez vylití nebo aspoň ukápnutí to dovede jen mistr...

3. Těsnost. I když je PET láhev originálně balená, CO_2 z ní postupně vyprchává a pivo ztrácí říz. I když to je spíše problém u čepování do přinesených nádob, které už netěsní více.

4. Estetika. Pivo v lahvi, sklenici, džbánku je prostě esteticky nádherné. Koho potěší pohled na orosenou plastovou láhev?

5. Tradice a kultura. Pivo a sklo patří dohromady v zemích s dlouhou tradicí pivovarnictví, obzvlášť ve střední Evropě, kde je rozvinuté i sklářství. Sklo považuji za nápoj kulturní, tzn. kvalitní nápoje do plastu nepatří. Patoky a podřadná stolní vína nebo tzv. panáková balení destilátů ano. A tady by měla být vedena striktní hranice oddělující kvalitní mok od nekvalitního. Bohužel, v případě malých pivovarů je u nás plast samozřejmostí...

6. Zrakové hodnocení piva. Pivo totiž vnímáme nejen čichem a chutí, ale též zrakovým vjemem, což přes stěnu sklenice lze, ale přes kelímek těžko. Bez zrakového vjemu jsem ochoten se obejít pouze v případě kameninových džbánků a Kellerbieru.

7. Vliv na životní prostředí. Sklenice mi stačí jedna a bude sloužit, dokud se nerozbije. Kelímky na akcích se zbytečně hromadí. Mohu si dávat pivo i do stejného kelímku, plastový kelímek se deformuje a voskovaný papírový nevydrží bez protečení po delší dobu. Skleněné lahve můžeme vracet do oběhu, kdežto petky se leckde válejí. Vratné lahve pak jen minimálně. I když vliv na životní prostředí není úplně černobílý – kolik nafty navíc spálí nákladní auto plně naložené skleněnými lahvemi a kolik plastovými?

JAN LIPŠANSKÝ (*Pivní.info*)

Podle mne je lepší pivo ve skle než v plastovém kelímku z těchto důvodů:

1. Sklo se mi nepodaří tak lehce promáčknout (a pivo si vylít) jako plastový kelímek.
2. Když si přiťukneš plastem, tak to na rozdíl od skla žádný zvuk nevydá.
3. Orosená sklenice vypadá přece jen trochu lépe než ulepený kelímek.
4. Kdejaký vtipálek u stolu ti může udělat do kelímku dírku, když si člověk odskočí, do skla se dělá dírka přece jenom hůř.
5. Pivo v láhvi při otevírání otvírákem vydá krásný zvuk – když otočím víčkem PET lahve, udělá to pšouk.
6. Plastový kelímek s logem pivovaru mi manželka vyhodí, na sklenici s logem si tak netroufne.
7. A samozřejmě, sklo je ekologičtější než plast, takže tak zachráníme světový mír! :-)

JANA BĚHOUNKOVÁ (*Pivní.info*)

1. Plasty jsou materiálem špatně rozložitelným, s omezenou možností recyklace (u nás necelých 60 %).
2. Možnost vyluhování některých složek do potravin a nápojů (bisfenol A, ftaláty), i jedovatých látek, např. karcinogenních.
3. Plastové odpady obecně zatěžují životní prostředí, skládkování nevhodné, spalování pouze za vysokých teplot.
4. Z marketingového hlediska nejsou plastové láhve vhodným obalem pro „lepší“ piva.
5. Ve skle vyniknout lépe senzorické vlastnosti piva, zejména barva.
6. Plastové obaly (kelímek, láhve) obvykle bývají nositeli pachutí, či zápachu.
7. A hlavně: ze skla chutná LÉPE!

PAVEL RICHTER (*Pivní.info*)

Zasílám odpovědi na otázku „proč kvalitní pivo patří do skla a ne do kelímku“:

1. Vyšší kulturnost pití piva – kvalitní nápoj musí být podáván v odpovídajícím obalu.
2. Šetrnější k životnímu prostředí – sklenici lze používat opakovaně.
3. Tradice – sklo je tradiční, mnoha lety ověřený materiál vhodný pro pití piva.
4. V čirém skle plně vynikne barva a jiskra piva.
5. Na rozdíl od plastu je sklo nepropustný materiál a pivo chuťově neovlivňuje, lépe drží pivní pěna.
6. Ve skle vydrží pivo déle vychlazené.
7. Ze skla se pije pohodlněji a příjemněji, na rozdíl od plastového kelímku lépe drží tvar.

A poslední „mimosoutěžní“

8. Když se něco semele, tak se skleněným půllitrem ubráníte mnohem snadněji než s plastovým kelímkem. :-D

JANA ŽÁKOVÁ (*Pivní.info*)

1. Sklenice se lépe drží, zvlášť ta s uchem, ale i bez.
2. Je daleko estetičtější, hlavně když je orosená.
3. Myslím, že se v ní správná teplota piva déle udrží.
4. Loga na sklenici určitě vypadají lépe než na kelímku.
5. Na sklenici je lépe patrná správná míra.
6. Zatěžuje méně životní prostředí, plastové kelímky = odpad.
7. A pivo určitě ze skla chutná lépe – NA ZDRAVÍ!! :-)
8. Jó a v neposlední řadě mají sklenice mnoho různých tvarů – bucláky, na Velveta, Kozel, Bernard... a mnoho jiných, no a kelímky?

ROMAN JÍCHA (*Pivní.info*)

Zde jsou mé odpovědi k soutěžní otázce:

1. PET láhev není pro pivo dostatečně důstojný obal.
2. Kelímek je stejný případ jako PET láhev, není nad orosený půllitr.
3. Není tak atraktivní jako pivo ve skleněné láhvi, stejné je to i pro pivní sklo, v půllitru bude vždy vypadat líp.
4. Dle mého neochrání PET láhev, ač hnědé barvy, pivo před UV zářením tak dobře jako silnostěnná skleněná láhev.
5. Pivní láhev i sklo drží lépe pivo při správné teplotě nežli jejich plastoví kolegové.
6. Půllitrem si může člověk alespoň přiťuknout v doprovodu skleněného cinknutí, které má dozajista každý radši než tupý plastový náraz.
7. Pivní sklo a skleněné láhve mají jednoduše svoji tradici a měnit to kvůli výhodnějšímu marketingu mi přijde škoda, člověk si to pivo koupí tak či onak.
8. A v neposlední řadě, pro mě jakožto sběratele pivních lahví a skla, PET láhev a plastový kelímek opravdu moc velikou sběratelskou hodnotu bohužel nemají.

IVANA MAJERČÁK ILJUKOVÁ (*Pivní.info*)

Zasielam mojich 7 dovodov:

1. Plastový pohár nedrží chlad.
2. Z plastového vrúbkovaného pohára sa inak uvoľňuje CO_2 ako zo skleneného, čo ovplyvňuje chuť piva.
3. V plastovom poháre nevidím farbu piva.
4. Každý typ piva má svoj druh skleneného pohára, plastový kelímok je vždy len jeden typ.
5. Pšeničné pivo sa podáva vo vychladenom poháre, plastový pohár mi nikto nevychladí.
6. Plastová fľaša može po určitej dobe prepušťať kyslík a pivo može zoxidovať.
7. Sklenená fľaša s patentným uzáverom má svoje čaro, plastová nie.
8. Avšak bez ohľadu na akýkoľvek dovod, pivo do plastového pohara a plastovej fľaše nepatrí!

MAGDALENA FORMANOVÁ (*Pivní.info*)

Mých 7 důvodů, proč nepít kvalitní pivo z plastu, je:

1. Kultura konzumace.
2. Unifikovaný tvar plastového kelímku vs. různé tvary sklenic.
3. Při pití z kelímku se zákonitě poleju, protože je měkký na rozdíl od skla.
4. Není to tradiční obal a prostě půllitr s uchem nenahradí.
5. Pivo v plastu má kratší trvanlivost.

6. Vadí mi tenká stěna kelímku, není se do čeho „zakousnout“.
7. Mohla bych zmínit energetickou náročnost při výrobě plastu, ale to mě u pití piva moc nepálí, takže to jen shrnu rčením současné doby, že plast není na pití piva „user friendly“.

TOMÁŠ NOVOTNÝ (*Facebook / Pivovary České republiky*)

Posílám sedm důvodů, proč si myslím, že dobré pívo patří do skla a ne do plastu:

1. Protože pěna nejlépe opadavá, potažmo kroužkuje na čerstvě oroseném půllitru.

2. Protože sluneční paprsky nejlépe prostupují pivem skrz orosený půllitr.

3. Protože nejlépe si vychutnáte vůni čerstvé pšenice skrze její půllitr, který jÍ náleží.

4. Protože není nad to, když poctivé pivo z minipivovarů pijete z překrásně a osobitě nadesignovaného půllitru s logem, který pivovaru náleží.

5. Protože tím, že pivo pijeme ze skla, šetříme svět od plastových lahví, které pak už můžeme maximálně tak recyklovat nebo víčka darovat dětem na skládání mozaik. Půllitr ale umyjeme a můžeme vesele pít dál, aniž bychom se vlastně jakkoliv dál vzrušovali tím, co s prázdnou PET lahví.

6. Protože když si představím pivo v plastovém kelímku, představím si zároveň jakékoliv pivo na hudebním festivalu (většinou Staropramen) a chce se mi blejt. Jakmile ale vidím pivo z malého pivovaru ve skle, je mi krásně a blejt se mi nechce. Naopak. Chce se mi pít.

7. Protože není nad to, když si po pracném dni ve městě, kde žijete, najdete místo, kavárnu, hospodu nebo jakýkoliv kout, kde Vám načepují pivo tak jako nikde jinde na světě do skleněného půllitru, kterým pak při západu slunce ten den zapíjíte, a sluneční paprsky se Vám na Vašem obličeji vytrácí s množstvím upitého piva na jeden zátah. Řeč je o prvním pivě. S každým dalším pivem absolutní nadšení rovnoměrně upadá až do stavu oněmění.

RUDOLF HORÁK (*Facebook / Pivovary České republiky*)

1. Sklo se dá předchladit a pivo v něm lépe udrží teplotu.

2. Pití ze skla umožňuje i větší čepovaný objem. Nedovedu si představit tuplák z plastu ani teoreticky ani prakticky.

3. Sklo neobsahuje škodlivé bifenyly, které se z plastů uvolňují.

4. Je přece obrovský rozdíl v požitku pro pijáka zkrotit žízeň ze skleněného půllitru než z plastového kelímku. Neznám renomovanou a oblíbenou hospůdku, kde by si člověk mohl pochutnat na pivu čepovaném do plastových sklenic.

5. Můj opravdový požitek je pít čerstvě načepované pivo z oroseného krýglu. Doufám, že ještě nikoho nenapadlo a nenapadne vymyslet plastový krýgl.

6. Copak se dá připít plastem? Přece platí, že s pivem se přiťukává z toho důvodu, aby při pití piva byly zapojeny všechny smysly: chuť, zrak, hmat, čich i SLUCH. U plastu by ten pátý smysl zůstal ošizen!

7. Pamatuji si z mládí na ten nenapodobitelný zvuk, když jeli pivovarští koně s povozem po městě s pivem z pivovaru. Ten krásný zvonivý zvuk! Mnoho různých slavností a zvyků se snaží připomenout dnešní generaci, jak to bylo kdysi. Zkuste na pivovarských slavnostech nechat projet koňský povoz s plastovými lahvemi. Snad jen z recese.

JAN HENYŠ (*Facebook / Pivovary České republiky*)

7 důvodů, proč je pivo lepší ze skla než z plastu:

1. Kelímek při ťuknutí nezacinká.
2. Ve skle s uchem vydrží pivo o chlup déle studenější.
3. Když lačně hrábneme po pivu v kelímku, kelímek se promáčkne a je po labůžu.
4. Skleněný půllitr se dá posílat po stole.
5. Záplavy plastů, k nimž přispívají i kelímky, zabíjejí mořskou faunu.
6. Podpora sklářského průmyslu v Čechách.
7. Když vypukne v hospodě rvačka, kelímek nepomůže.

DANIELA TALLOVÁ (*Facebook / Pivovary České republiky*)

1. Pivní sklenice se lépe drží, ať už díky tvaru nebo „uchu“.
2. Pivní sklenice jsou krásné a pivu sluší. (Slyšeli jste snad už někdy někoho říct: „Koukej, to je ale krásný kelímek?“.)
3. Sklo má nádech luxusu, zatímco plast působí lacině.
4. S plastovým kelímkem si těžko ťuknete.
5. Při případné hospodské šarvátce je kelímek zcela nevhodná zbraň.
6. Sklo se dá použít bez problémů vícekrát, takže nezatěžuje tolik životní prostředí.
7. Sklo drží mnohem lépe teplotu.

JAN BRÜCKNER (*Pivní deníček*)

Důvody, proč pivo patří do skla:

1. Protože pivo ve skle vypadá ušlechtile.
2. Protože kapka z orosené sklenice piva ukápne jako perla.
3. Protože se sklem si můžete ťuknout, cinknout, třísknout.
4. Protože pivo ve skle září.
5. Protože muž se sklenicí piva je gentleman.
6. Protože žena se sklenicí piva se mění v bohyni.
7. Protože když chrstnete nepoctivému sládkovi do obličeje jeho patok ze skla, je to regulérní a férová poprava.
8. Protože pivo do skla prostě patří.

Poznámka k možnému uvolňování bisfenolu A, ftalátů či jiných látek z PET lahví do piva:

Jakési povědomí o plastech sice máme, odborníky na slovo vzatými však vskutku nejsme a nepřísluší nám tedy vyjádřit fundovaný názor. Pokud Vám to ale přeci jen bude vrtat hlavou, pokuste se třeba o samostudium. Spoustu zajímavých informací o PET lahvích včetně těch pivních naleznete např. v diplomové práci „Identifikace příměsí obsažených v PET lahvích a jejich vliv při recyklaci“

https://is.mendelu.cz/lide/clovek.pl?zalozka=13;id=1787;studium=41955;zp=26159;download_prace=1

ale určitě i v jiné odborné literatuře.

VÝHERCI SOUTĚŽE

- *Pivní.info*:

  Samuel Majerčák; Jan Pechánek; Jan Lipšanský; Jana Běhounková; Pavel Richter; Jana Žáková; Roman Jícha; Ivana Majerčák Iljuková; Magdalena Formanová

- *Facebook / Pivovary České republiky*:

  Rudolf Horák; Tomáš Novotný; Jan Henyš; Daniela Tallová

- *Pivní deníček*:

  Jan Brückner

Všech 14 výše uvedených soutěžících bylo odměněno festivalovým kompletem, který sestával z 0,3l skleněného džbánku s logem festivalového piva, festivalového katalogu, festivalového pivního tácku a propisky, **a jako bonus obdrželi i 1× čepované festivalové pivo**.